

BOLESŁAWIECKIE ŚWIĘTO CERAMIKI 2012

Pełnoletnia ceramika



Kolorowe domki, które pojawiły się w Rynku w środę, 22 sierpnia, mogły oznaczać tylko jedno – Bolesławieckie Święto Ceramiki wystartowało. Ceramicy, którzy do Bolesławca zjechali z całej Polski, a także z Czech, Węgier, Białorusi i Litwy, kusili ceramicznymi cudami. Obok tradycyjnej ceramiki użytkowej, czyli kubków, filiżanek czy talerzy, kupić można było ceramiczną biżuterię, kwiaty czy ozdobne donice.

Na zielonej skarpie spotkać można było prawdziwych wikingów, którzy zaprosili wszystkich do wspólnej zabawy – można było walczyć na miecze, przymierzyć specjalnie przygotowane stroje czy posilić się smacznymi podplomykami.

Mateusz Grobelny po raz kolejny zachwycił wybudowanym przez siebie piecem. „Bazylika Ognia” – bo tak nazywała się tegoroczna konstrukcja – wieczorami przyciągnęła na skarpe prawdziwe tłumy.

W piątek ruszyła zabawa na dwóch scenach – małej, która znajdowała się na Pl. Piłsudskiego oraz scenie głównej, usytuowanej przy ulicy Asnyka. Ten dzień zdecydowanie należał do muzyki reggae. Już pierwsze dźwięki, zagrane przez grupę Leniwiec, wypełniły plac przy małej scenie. Entuzjastycznie przyjęty został także lubiński zespół NAAMAN.

Tymczasem za budynkiem BOK-MCC organizatorzy stworzyli prawdziwy raj dla najmłodszych – Miasteczko Animacji Ceramicznych. Malowanie biskwitów, rzucanie gliną do celu, toczenie na kole garncarskim... - to tylko część atrakcji, jaka czekała na dzieci. Dodatkowo drugie miasteczko powstało przy schodach Ratusza, gdzie rodzina Arkuszyńskich pokazywała chętnym, w jaki sposób posługiwać się kołem garncarskim.

Mimo niesprzyjającej pogody, Parada otwierająca 18. Bolesławieckie Święto Ceramiki przeszła ulicami miasta i w strugach deszczu dotarła pod główną scenę. Kiedy Prezydent Miasta przekazał klucze do bram Bolesławieckiemu Bractwu Ceramicznemu – był to wyraźny sygnał do rozpoczęcia zabawy. Wcześniej jednak rozstrzygnęliśmy **Konkurs Na Najciekawszą Prezentację**. Jury w składzie Joanna Opalska-Brzeska, Edyta Orlińska i Tomasz Gabrysiak, postanowili przyznać następujące nagrody – w kategorii indywidualnej zwyciężyła Lukrecja Martellacci. Kolejne nagrody powędrowały do Darii Szuk oraz Celestyny Koszak. W kategorii grupowej I nagroda, czyli czek na kwotę 1 000 zł, trafiła do Zakładów Ceramicznych Bolesławiec Sp. z o. o. Kolejno II i III nagrodę otrzymały „Modnisie” oraz „Babsztyle” z Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Gromadce. Dodatkowo jury postanowiło wyróżnić prezentacje Haliny Weiss, City Center Bolesławiec oraz Ceramiki Zebra.

Czym byłyby urodziny bez urodzinowego tortu? Niczym. Na scenie pojawił się więc półtorametrowy tort, który ufundowała Piekarnia Cukiernia Furtak.

Choć ciemne chmury towarzyszyły nam także wieczorem, **Pako Sarr** przeniósł wszystkich w słoneczny klimat reggae i soulu. Po nim usłyszeliśmy polską legendę muzyki reggae – zespół **DAAB**.

Sobota była ważnym dniem dla miasta i wszystkich bolesławian. W sali Forum odbyła się bowiem uroczystość Wręczenia Tablicy Rady Europy. To prestiżowe wyróżnienie wręczyła Piotrowi Romanowi Edeltraud Gatterer – przedstawicielka Rady Europy.

Tymczasem ulicami Komuny Paryskiej, Kutuzowa i Rynek przeszła Parada Gliniada. Na skarpie w Rynku powstawał Gliniany Domek, a na małej scenie wystartowała Taneczna scena BOK-MCC, gdzie zaprezentowali się nasi warsztatowicze z Zespołu Break Dance, Studia Piosenki, canonu i Canonków, Zespołu Pieśni i Tańca „Bolesławiec”, Pracowni wokalne, Miejskiej Orkiestry Dętej „Bolesławiec”, Poeticonu, Szkoły Tańca Orientalnego oraz Szkoły Tańca Flamenco „Carmen”. Następnie triumfowało rockowe brzmienie – wystąpili bowiem kolejno Rebel Nation, zespół GifLof oraz JGL. Tymczasem fani najpiękniejszych arii i duetów z operetek i musicali zgromadzili się w Rynku, gdzie tradycyjnie już odbył się koncert **La Scala Secondo**, podczas którego usłyszeliśmy Wiesławę Wawrzyniak i Mirosława Owczarka, którym akompaniowała Barbara Sas.

Jednak to, na co wszyscy czekaliśmy, to koncert **Genesis Classic – Ray Wilson & The Berlin Symphony Ensemble**, który to bolesławianie okrzyknęli największym wydarzeniem muzycznym tego roku. Charyzmatycznemu wokaliście towarzyszyła bolesławianka, Dorota Straburzyńska, która zagrała na wiolonczeli.

Sobotnią zabawę zakończył seans w ramach Kina pod gwiazdami, podczas którego wyświetliliśmy „Kac Vegas”.

Ostatniego dnia wspólnego świętowania 18-nastki przygotowaliśmy jeszcze więcej atrakcji. Dzieci mogły wziąć udział w autorskich warsztatach filmowych, przygotowanych przez Grupę Locomotora. Mali aktorzy wcielili się w rolę piratów. Prawdziwe efekty dźwiękowe, specjalne stylizacje, wyszukane rekwizyty... - to wszystko sprawiło, że poczuli się oni jak na planie prawdziwego pirackiego filmu. Uczestnicy 48. Międzynarodowego Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego zaprosili całe rodziny do wspólnych działań. Na skwerze zielonym w Rynku podczas specjalnego happeningu stworzyli gliniany chodnik.

Ogromne emocje wzbudził Teatr z Hiszpanii, który dwukrotnie przedstawił spektakl „Caballos de Minorca”. Efektowne przejście aktorów, którzy wyruszyli z Pl. Piłsudskiego do Rynku, przyciągnęło tłumy bolesławian i turystów. Na koniec artyści zaprosili do wspólnej zabawy dzieci.

W południe ruszyła mała scena, na której kolejno zaprezentowali się Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Legnicka”, Gminny Zespół Pieśni i Tańca „Jutrzenka”, Kaczki z Nowej Paczki oraz zespół INDEPENDENT.

Na głównej scenie jako pierwsza wystąpiła grupa **TAX FREE**, czyli finalista programu „Must be the music”. Gwiazdą wieczoru, której występ był ostatnim podczas tegorocznego BŚC, była **Sonique** - brytyjska DJ-ka i piosenkarka.

18. Bolesławieckie Święto Ceramiki zakończył pokaz sztucznych ogni.

Patronat Honorowy nad 18. Bolesławieckim Świętem Ceramiki objęli Prezydent Miasta Bolesławiec, Marszałek Województwa Dolnośląskiego oraz Prezes Polskiej Organizacji Turystycznej.





Piątek
**Pako Saar
Daab**



Bolesławieckie Święto Ceramiki 2012

Niedziela
**TAX FREE
Sonique**



Bolesławieckie Święto Ceramiki 2012

SPONSORZY

ORGANIZATOR



BOLESŁAWIECKI OŚRODEK KULTURY
MIĘDZYNARODOWE CENTRUM CERAMIKI



GMINA MIEJSKA BOLESŁAWIEC

SPONSOR PLATYNOWY



BOLESŁAWIEC CITY
CENTER
wielkie otwarcie - listopad 2012 r.

SPONSOR BRĄZOWY



PATRONAT MEDIALNY



WSPIERAJĄ NAS



DODATKOWO WSPIERAJĄ NAS



SPONSORZY NAGRÓD W CERAMICZNEJ PARADZIE

